

# INAUGURAČNÍ KONCERT

na poděkování za finanční pomoc  
při opravě hracího stolu varhan

24. 5. 2015. v 17:00 h  
kostel Nnbvz. Panny Marie v Uničově

## Program

*John Stanley* (1712-1786)

**Trumpet voluntary**

*Johann Sebastian Bach* (1685-1750)

**Preludium a fuga f-moll, BWV534**

*Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

**Suita D-dur, HWV341**

- Overture

- Gigue

- Aire

- Bouree

- March

*Bohuslav Martinů* (1890-1959)

**Vigilie pro varhany, H.392**

*Alan Hovhaness* (1911-2000)

**Modlitba svatého Řehoře**

*Jan Gottwald* (\*1982)

**Varhanní improvizace**

.....

*Varhany:* Jan Gottwald

*Trubka:* Jaroslav Kocůrek ml.

## **Jan Gottwald**

Na konzervatoři v Brně a Ostravě studoval varhany, klavír, cemballo, dirigování, řízení sboru, dále pokračoval na MU v Brně a UP v Olomouci ve studiu muzikologie. Účastnil se řady mistrovských varhanních kurzů. Od roku 1995 aktivně působí v Olomouci jako koncertní a chrámový varhaník, sbormistr a dirigent, hudební skladatel, aranžér, organizátor a doprovod. Pravidelně spolupracuje s řadou souborů věnujících se obnoveným premiérám české, moravské a rakouské figurální hudby 17. – 19. stol. Koncertně vystupuje doma i v zahraničí. V současné době je pedagogicky činný jako středoškolský profesor na Slovanském gymnáziu v Olomouci, jako učitel na ZUŠ Žerotín a v Katedrálním vzdělávacím středisku při arcibiskupství a zároveň působí jako organolog Arcibiskupství olomouckého, kde je členem Subkomise pro liturgickou hudbu, a dokumentátor varhan při Národním památkovém ústavu.

## **Jaroslav Kocůrek ml.**

Trubku studoval na konzervatoři J. P. Vejvanovského v Kroměříži a následně na VŠMU v Bratislavě. Během studií získal stipendium na Královské konzervatoři v Haagu, kde studoval hru na přirozenou trubku. Účastnil se řady mistrovských kurzů hry na barokní trubku. Působil v Moravské filharmonii Olomouc. Nyní se věnuje pedagogické činnosti, působí v jazzovém tělese ve Zlíně, spolupracuje s orchestrem MD Olomouc. Dále se věnuje interpretaci staré hudby, spolupracuje s předními soubory zaměřujícími se na provozování poučené barokní hudby.